

## Convegni e Seminari

- 1 Uni. Statale di Milano, 28.06.1997: *Plutarco nell'Anthologion di Giovanni Stobeo* (Congr. «L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento»).
- 2 Uni. Catania, 17.03.2000: *Enciclopedia ed enkyklios paideia: l'Anthologion di Giovanni Stobeo* (Giornata di studio «Filosofi e filologi nella tarda antichità»).
- 3 Parigi, CNRS, 13.03.2001: *Enciclopedia ed enkyklios paideia: l'Anthologion di Giovanni Stobeo* (invito Prof. M. Narcy, UPR 76).
- 4 Venezia, Fondazione Cini, 3.10.2001: tavola rotonda “Quale futuro per la letteratura bizantina?” (invito Prof. C. Carpinato).
- 5 FSU Jena, 7.02.2002: *Die sogenannte Buntschriftstellerei und die Literatur 'der Reduktion'* (Graduiertenkolleg “Leitbilder der Spätantike”).
- 6 Uni. Torino, 5.04.2002: seminario sulla letteratura florilegistica (invito Prof. E.V. Maltese).
- 7 Pisa, SNS, 11.05.2002: *Stobeo, Orione e Sopatro: fonti, modelli, architetture* (Congr. «Aspetti e forme di tradizione letteraria e sentenziosa nel mondo antico»).
- 8 Uni. Würzburg, 5.07.2002: *Das Anthologion des Ioannes Stobaios* (invito Prof. M. Erler).
- 9 FSU Jena, 21-23.11.2002: organizzazione e presentazione del Colloquium «Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz».
- 10 FSU Jena, 1-4.05.2003: direzione gruppo di lavoro per lettura e commento della *Vita Mosis* di Filone (Congr. «Philo und das Neue Testament»).
- 11 Pisa, SNS, 7.06.2003: *Forme di trasmissione della letteratura di raccolta in età bizantina ed umanistica* (Congr. «Aspetti di trasmissione di letteratura gnomologica e apoftegmatica»).
- 12 Univ. Bamberg, 9.07.2003: *Die Pseudoplatonica in den Florilegien* (Congr. «Pseudoplatonica»).
- 13 FSU Jena, 18-20.09.2003: organizzazione del Colloquium «Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik».
- 14 Pisa, SNS, 18.03.2005: *La struttura dell'Ad Demonicum pseudo-isocrateo* (Congr. «L'éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des “règles de vie” de l'Antiquité au Moyen- Age»).
- 15 Vandoeuvres/Ginevra, Fondation Hardt, 19- 22.03.2007: *Textsorten, Themen- auswahl und Anordnungskriterien in Stobaios* (Workshop «Verdichten, Ordnen und Vermitteln - Texte und Verkürzung. Condensation, organization and transmission - texts and abbreviations»).

- 16 Madrid, CSIC, 20- 23.04.2007: *El codice misceláneo* (Curso de Postgrado “Historia del libro en el Mediterráneo, 16- 27 de abril 2007: II. Archivos y documentos; III. Textos no Literarios, invito Prof. S. Torallas Tovar).
- 17 Pisa, SNS, 30.05.2008: *Le ricerche sulla letteratura gnomica a cavallo fra XX e XXI secolo: studi ed edizioni principali* (Congr. «Ricerche di letteratura gnomica: percorsi e traguardi»).

## Publicazioni

### Volumi

1. *Manuali medievali di chiromanzia*, a cura di S. Rapisarda, trad. e note di R.M. Piccione e S. Rapisarda, Carocci, Roma, 2005.
2. *I frammenti delle epistole di Giamblico*, a cura di D.P. Taormina e R.M. Piccione, Bibliopolis, Napoli 2008 (in corso di revisione).
3. *Selecta colligere, I. Akten des Kolloquiums "Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz"* (Jena, 21.-23. November 2002), hrsg. von R.M. Piccione- M. Perkams, Edizioni Dell'Orso, Alessandria 2003.
4. *Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik. Akten des Kolloquiums* (Jena, 18.-20. September 2003), hrsg. von R.M. Piccione- M. Perkams, Brill, Leiden/New York/Köln 2005.
5. *Selecta colligere, II. Beiträge zur Methodik der Kompilation und Wiederverwertung von Texten von der Antike bis in byzantinische Zeit*, hrsg. von R.M. Piccione- M. Perkams, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005.

### Articoli:

1. *Sulle fonti e le metodologie compilative di Stobeeo*, Eikasmos 5, 1994, 281-317.
2. *Sulle citazioni euripidee in Stobeeo e sulla struttura dell'Anthologion*, RFIC 122, 1994, 175-218.
3. *Plutarco nell'Anthologion di Giovanni Stobeeo*, Atti del VII Conv. Plutarco «L'eredità culturale di Plutarco dall'Antichità al Rinascimento», Milano-Gargnano, 28-30 giugno 1997, Napoli 1998, 161-201.
4. *Caratterizzazioni di lemmi nell'Anthologion di Giovanni Stobeeo. Questioni di metodo*, RFIC 127, 1999, 139-175.
5. *Encyclopédisme et enkyklios paideia? À propos de Jean Stobée et de l'Anthologion*, PhilAnt 2, 2002, 169-197.
6. *In margine a una recente edizione dell'Anthologion di Orione*, Medioevo greco 2, 2002, 141-153.
7. *Le raccolte di Stobeeo e Orione: fonti, modelli, architetture*, in *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico, I*, a cura di M.S. Funghi, Firenze, 2003, 241-261.
8. *Scegliere, raccogliere e ordinare. La letteratura di raccolta e la trasmissione del sapere*, in *Bisanzio tra storia e letteratura*, a cura di E.V. Maltese, Brescia 2003, 44-63.
9. *Sammeln, Neuordnen, Neues Schaffen: eine Perspektive der Forschung*, in *Selecta colligere, I*, VII- XIV.
10. *De Vita Mosis, 60-62: Philo und die griechische paideiva*, Akten des 1. Internationalen Symposiums zum Corpus Judaeo- Hellenisticum

- «Philo und das Neue Testament - Das Neue Testament und Philo» (Eisenach, 1.-4. Mai 2003), hrsg. von R. Deines- K.-W. Niebuhr, Tübingen 2004, 345- 357.
11. *Forme di trasmissione della letteratura di raccolta*, in *Aspetti di letteratura gnomica nel mondo antico, II*, a cura di M.S. Funghi, Firenze 2004, 403- 441.
  12. *Gli Pseudoplatonica nella tradizione indiretta*, Akten des Internationalen Kongresses «Pseudoplatonica» (Bamberg, 6.- 9. Juli 2003), hrsg. von. K. Döring- M. Erler, Stuttgart 2005, 185- 212.
  13. *Il libro che cresce: il caso di Oct 141 dell'Anna Amalia Bibliothek di Weimar*, in collab. con C. Sode, in *Selecta colligere, II. Beiträge zur Methodik der Kompilation und Wiederverwertung von Texten von der Antike bis in byzantinische Zeit*, hrsg. von R.M. Piccione- M. Perkams, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2005, pp. 445- 455.
  14. *La struttura dell'Ad Demonicum pseudo-isocrateo (e tipologie di tradizione sentenziosa)*, in *L'éducation au gouvernement et à la vie. La tradition des "règles de vie" de l'Antiquité au Moyen-Age*, a cura di P. Odorico, Paris 2008 (c.s.).
  15. *Die Erotemata des Chrysoloras in einer Jenaer Handschrift (Prov. o. 25) von Demetrios Chalcondylas (in prep.)*.

#### Voci di enciclopedie:

1. *Stobaios* (I. Philologische Aspekte), in *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, ed. H. Cancik-H. Schneider-M. Landfester, XI, Metzler, Stuttgart-Weimar 2001, 1006-1009.
2. *Moschion* (Nachträge), *ibid.*, XII 2, Addenda, Metzler, Stuttgart-Weimar 2003, 1062-1063.

#### Recensioni:

1. A. Brancacci, *Oikeios logos La filosofia del linguaggio di Antistene*, Napoli 1990, SicGymn 47, 1994, 299-307.
2. *Fragmentsammlungen philosophischer Texte der Antike - Le raccolte dei frammenti dei filosofi antichi*, Göttingen 1998, RFIC 127, 1999, 344-348.
3. S. Ihm, *Ps.-Maximus Confessor. Erste kritische Edition einer Redaktion des sacro-profanen Florilegiums Loci communes*, Stuttgart, 2002, Medioevo greco 4, 2004, 281- 288.
4. Rec. a Rocco Schembra, *La prima redazione dei centoni omerici. Traduzione e commento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006 (Hellenica 21), pp. VIII + 642; *La seconda redazione dei centoni omerici. Traduzione e commento*, Alessandria 2007, Medioevo Greco 7, 2007, pp. 310-311.
5. Rec. a Stefano Martinelli Tempesta, *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze 2006, Medioevo Greco 7, 2007, pp. 301-303.
6. Rec. a *Papiri Filosofici. Miscellanea di studi V*, Firenze 2007, Medioevo Greco 7, 2007, pp. 303- 304.

7. Rec. a Paolo Gatti, *Glossae Nonii Leidenses. La prima serie*, Trento 2005, *Anzeiger für Altertumswissenschaft* 2008 (c.s.).
8. Rec. a Denis M. Searby, *The Corpus Parisinum. A Critical Edition of the Greek Text with Commentary and English Translation*, Lewiston/Queenston/Lampeter 2007, *Gnomon* 2009 (in prep.).